

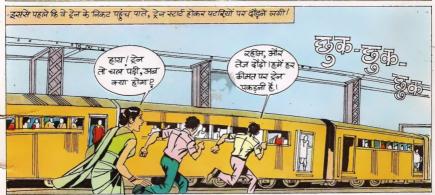
TRESPONDED TO

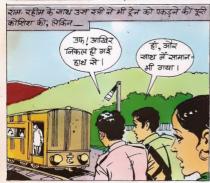
डबल शिक्रेट एजेन्ट ०० /

राम-रहीम

लेखक - बिमल चटर्जी = चित्र-त्रिशूल कॅमिकोसाट

पिछले अंक ' मीत बेचने वाले ' में आपने पढ़ा कि नकली हवा के सेवन से आए हिन कई जानें नीत का ग्रास बन वहीं थीं, जबिक पुलिस दवा बेचने वालों तथा उसे बनाने नालों को गिरफ़्तार करने में पूरी तरह नाकामयाब थी। पुलिस विभाग की नाकामयाब की एप्रिस विभाग की नाकामयाबी की हेकते हुए शृहमंत्री ने यह केस सिक्रेस सर्विस को सीप दिया। चीफ़ मुखर्जी ने राम रहिम के अपने ऑफ़िस में बूजाया और उन्हें सारी बातों से अवगत कराया। तब राम रहिम ने मीत बेचने वालों को पकड़ने का बीड़ा उग्राया, परन्तु अपराधी बहुत चालाक थे। 'उनका कि भी आदमी राम रहिम अथवा पुलिस के हाथ लगता तो वे उसे खत्य कर हेते। तब जातव्य सूत्रों द्वारा यामनाय में नकली दवाओं से मीत का ग्रास बनने वालों की अधिकता की जानकर राम यहीम रामनाय की ओर खवाना हुए। जब मुख्य अपराधी ब्लोक्सेन के हस्स बात का पता चला तो उसने अपने एक आदमी द्वारा उनके क्यादीहर से राम क्या स्थान स्थान पर एक चोद हाए। उनी करपादीहर के राम करात पर एक गादमी द्वारा पर एक चोद हाए। उनी करपादीहर के राम करात को अपनी सीट एडीड़नी पड़ी और वे चीर को पकड़ने के लिए कथार्टमेंट से उतर गये, तेकिन चीर को पकड़कर जैसे ही उन्होंने पुलिस के हवाले किया, गाड़ी चलनी शुद्ध हो गयी। वाल-रहीम चलती रून की ओर हीड़े लिकन







मानीज चित्रकथा

















राम भहरा, कहीं इस काण्ड के पूसे भी उसी पर प्राथित का हाथ तो नहीं, ओ हमार कम्मार्टिमेंट में पहले से ही वेजा नह तहा था और इसी स्टेशन पर उतरा था। श्रीत के इरोद की जरा भी भनक का गई होती तो भें उसकी गर्दन तो इकर रख दिता।

रतेर, अब तुम्हारा में द्रेन द्वारा अब म्या प्रोग्राम है ?रामनागर के किये तो अब जन्ही ही कोई द्रेन मिलने की उम्मीह है नहीं । रेंद्र दं, उसके बाद रामनागर के लिये कोई टेंस्सी बेस्ट्रोंगे





सनीज चित्रकथा





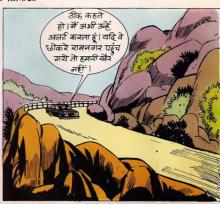




















मनीज चित्रकथा













कानुन का ब्रिकंजा

चूंकि होनों ही लम्बे सफर से थके हुए थे, इसलिये भोजन से चित्रत होने के पश्चात् जैसे ही वें अपने-अपने बिस्तर पर लेटे,

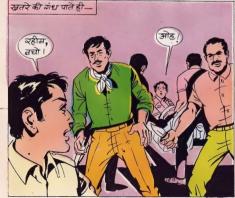




और अपने- अपने अस्त्र- शस्त्रों को मजबूती से थामे दवे कदमों से दो ग्रुपों में बंटकर रामः रहीम की ओर बढ़े।









अनीज चित्रकथा

परन्तु एक बार सचेत हो जाने के परचात् राम रहीम की खत्म कर देना क्या इतना अत्यान काम था १ इससे पहले कि उनमें से कोई एक कदम भी आगे बढ़ा पाता, दोनों उनपर 'प्रलय बनकर टूट पड़ें ।





क्रीधित हो बदमाशों ने एक साथ उनपर आक्रमण किया, लेकिन अग्रोबे ही पल उनके कंठ से फिर चीख निकल गई।





















मनीज चित्रकथा













कानुन का स्रिकंजा







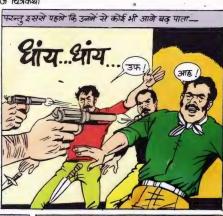






मनीज चित्रकथा



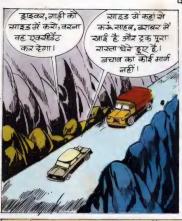






















मनोज चित्रंकथा







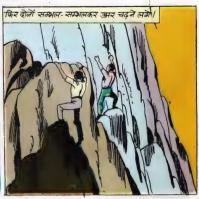














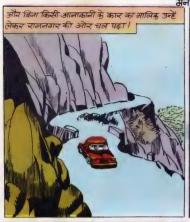








मनीज वित्रकथा



























सनीज चित्रकथा









सम्बन्ध-विच्छेद होने के पश्चात् राम ने घड़ा को यथा पूर्ववत्



जिया और किसी गहन विचारों में खो गया।
आज पहली बार उन्होंने हमसे कैंस से हाथ खींच लेने के लिये कहा। कहीं ऐसा तो नहीं कि वीपा भी अपराधियों से मिल हुए हों, और उन्हों के द्वारा हमारी तमाम ग्रांतिविधयों का अपराधियों की पता चल रहा हो। तथा अव....

में घुस गया।





इधर रामनागर की ही एक इमारत में पेड्रो, दिलावर और उसके साथी राम-रहीम की मीत पर जरम मना रहे थे। हिच ! खूब पीचो चारो, आज बॉस उन दोनों छोकरों की मीत का हमें इलाम देने आ रहे हैं। एक अयानक खतरे की हमने अपने मार्ग से बतने — हिच... हा...हा...हा...हा... और पिलाजे।







सनीज चित्रकथा























अंकल, हम आपके पास 'मोत बेचने वाले' मेरा मतलब है जाली नेट धापने वाले और नकली दवाइशों बेचने वाले और नकली दवाइशों बेचने वाले और नकली दवाइशों बेचने वाले अंग्रह! अवश्य! कहो, क्या कहना आरों हैं। चाहते हो १

मनाज चित्रकथा



फिर राम धीमें धीमे पुलिस कमिकार को कुछ स्पम्झाने लगा, जिसे सुनकर पुलिस कमिकार के साथ साथ रहीम की भी आंखें आइचर्य से फैलती चली गई ।

उसके बाद राम रहीम एक टेक्सी लेकर वापस होटल पहुंच गये। शेपहर ही चुकी थी, अतः होनों रका पीकर आराम करने के लिये बिस्तर पर जालेटे। उफ़! इस गैंग के साथ चीफ़ अंकल का भी सम्बन्ध हो सकता है, यह तो सपने में भी खोचा नहीं जा सकता था। राम का सोचना रक्षाभाविक भी हैं। गिसवाय चीफ़ के मौर कोई नहीं जानता था कि हम जीवित हैं अथना नहीं जनके अपराधी बार बार हम पर

> आक्रमण करता रहा है।इससे स्थप्ट हो जाता है कि चीप से ही अपराधी

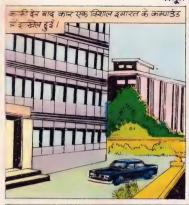
> > को सूचना मिलती रही होगा।









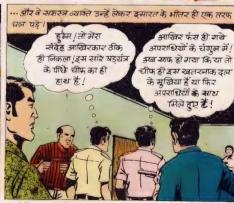












संनीज चित्रकथा

शीघु **शै वे** संशस्त्र व्यक्ति उन्हें लेकर एक लम्बे -चीड़े हाल में पहुंचे, जहां उनका रहस्यमय बॉन्स एक रिवाल्विंग चेयर पर पीठ घुमाए बैता था।



जबिक राम उस आवाज के। सुनकर बुरी तरह चौंक उठा।

उफ़! यह
आवाज ले...!)

अगले ही पल वह सुस्कराता हुआ बोला— मिन ब्रेंक प्रेम, त्रागात्रम हमें अपन अलील देहा नहीं दिखाओंगे, जिसे देरान वे लिये हमें अब तक का जाने दि तहें। पापड़ बेलेंगे पढ़े हैं।



फिर राम की बात सुनकर बॉस आइचर्य से चीखता हुआ कुर्सी समेत जैसे ही उनकी ओर घूमा, उसका चेहरा देखकर रहीम के कंठ से भी आस्चरीमिश्रित चीखा निकल गई।

















संनीज चित्रकंथा













कानुन का स्रिकंजा





राम-रिष्टम ने चौंककर दरबाजे की ओर देखा तो द्वार पर सिपाहियों के साथ चींफ बुखर्जी और कमिश्नर जैंड को देखकर उनके चेहरे प्रसन्नता से खिल उठे ।









मनीज चित्रकथा

जब यतनलाल ने राम-एहीम को रेंगते हुए अपनी ओर बढ़ते देखा तो उसने फुर्ती के साथ जैव से एक अण्डाकार गोला निकालकर उन पर फेंक मारा।



राम-रहीम के इधर- उधर हटते ही गोला फर्रा से आकर <mark>टकराया</mark> और फट गया । उसके फटते ही उसमें से सफेद रंग का गादा थुआं



पलक झपकते ही पूरा हाल उस जहरीले धुएं से भर गया और सभी बुरी तरह खांसने लगे।



स्रोका अच्छा । है , असम निकल्। जब राम ने रतनलाल को वहाँ से भागते देन्दा-खों- खों- रहीम, रतनलाल भाजने की कोषिष्टा कर रहा है। तुम मेरे पीछे आसे— खों- खों-!

किसी तरह अपने आपको सम्भालते हुए दोनों तुरन्त रतनलाज के पीछे दौड़ पड़े।

उस हॉल से बाहर निकलते ही राम-रहाम की हालत में कुछ सुधार हुआ।

अब तुम बचकर नहीं जा सकते रतनवाल, तुन्हरि भलाई इसी में हैं कि अपने आपने कानून के हमले कर दे।



उत्तर में रतनलाल ने पलटकर उस पर

पहले से ही सतर्क होने के कारण राम-रहाम अपने आपको बचा गरो। राम- रहीम की बचते हैख रतनलाल ऊपर जाने वाली सीढ़ियां फलांगते लगा। यह हैख राम ने भी उस पर बेताहाशा फारारिक करनी सारम्भ कर ही।

में कहता हूं उक जाओ बतनलात, वरना कुरते की मीत मारे जाओंगे।

कानून का स्रिकंजा



और यीघ है रतनसाल फायरिंग करने के साथ-साथ सीदियां फलांगता हुआ स्मारत की उंची छत पर जा पहुंचा, जहां एक हैलिकॉप्टर खड़ा था।



अभले ही पल रतनलाल न केवल सकुशल हेलिकाएर के, भीतर पहुंचने में सफल हो गया, बान्कि पायलट सीट पर पहुंचते है उसने इंजन भी स्टार्ट कर









झंझलाकर राम ने खाली रिवाल्वर



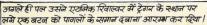


तभी राम को अपने जूले के तले में रखे अपने उस विशेष एटामिक रिवालवर का ध्यान आया, जिसकी किरणें काफी दूर तक मार कर सकती थीं। अगले ही पल उसने गजब की फुर्ती के साथ उसे जूते के तलवे से निकाल लिया।

अब बहु गद्दार इतनी आसानी से बचकर नहीं जा पायेगा | में उसकी जीह, चिता उसके ही हेलिकॉप्टर में क्री मुड़ा



सनीज चित्रकथा





और पलक नपकते ही हेलिकॉप्टर के साथ-साथ अपराधी रतनलाल के भी परखन्चे उड गर्थ। वो मारा ! कानन के शिकंजे से तो भाग निक्रा शा कम्बरन, लेकिन मीत के शिकंजे से नहीं बच पाया।

विवाल्वर से विनाशक किरणें निकलकर हैलिकॉप्टर की ओर लपकीं।



ललाशी के दौरान शीघ्र ही एक अन्डर ग्राउंड तहस्राने में नोट छापने की बडी-बडी मशीने, ब्लॉक्स व साढ़े कागजों के साथ-साथ छपी हुई लाखों की करेन्सी भी उन्हें प्राप्त हो गई। ओ माई गॉड. में तो उतने बडे प्रेस के यहां होने की सपने में भी उम्मीब् नहीं कर सकता था।













मनीज चित्रकथा











मुद्रक : गोयल ऑफसेट वर्बस, दूरभाष : 7211428